



取扱説明書 / トランス型カーディオイド・コンデンサー・マイクロホン
User Manual / Transformer-Coupled Cardioid Condenser Microphone

Manuel de l'utilisateur / Microphone à condensateur cardioïde couplé à un transformateur

Bedienungsanleitung / Kondensatormikrofon mit Richtcharakteristik Niere, transformatorgekoppelt

Manuale dell'utente / Microfono a condensatore cardioïde accoppiato a trasformatore

Manual de usuario / Microfono Condensador Cardioïde acoplado a Transformador

Manual do Usuário / Microfôno Condensador Cardioïde acoplado por Transformador

Руководство пользователя / Кардиоидный конденсаторный микрофон с трансформаторной связью

사용설명서 / 방법서 / 연결 및 충전 케이스 오디오 콘덴서 마이크

用戶手冊 / 變壓器耦合心形電容式話筒

使用說明書 / 變壓器耦合心形電容型麥克風

audio-technica

取扱説明書 / 変圧器耦合心形電容式話筒

取扱説明書 / 変圧器耦合心形電容式話筒



取扱説明書 / 変圧器耦合心形電容式話筒



詳しい使い方のためにご用意です。ご使用の前に取扱説明書をお読みください。詳しくご使用ください。
また、いつでもすぐお電話で簡単に質問していただけます。

■特徴

- 繊細なドラムのブラスリングから力強いパーカール・フォーミングまで、多彩なニュアンスや表情を忠実に再現いたします。究極のクラシックドラムサウンド。
- 標準的な打音ダイアラムの狙いの大ききまを最大4分の1強化ダイアラム（3dBアップ）を再現し、スローイングの最適な状態を実現
- マイクハウジングのディンプル加工により、最大限の共振を低減する。最適なスウィートスポットを確保
- トランス出力が可能な超小型
- ひとつひとつの手帳を本組み立て、個々に仕立てられる
- マイクロホン本体がコンパクトな設計で持ち運びが容易
- エリミネーター搭載のあるA12型人間のドラミングデザイン
- インシュレーションを高める先進的なショックマウントAT84B0
- 非常に手軽に使える。特設ダイオールのトロープア付属

■安全上の注意

本製品は安全に充分な配慮をしておりますが、使いかたを誤ると事故が発生することがあります。事故を未然に防ぐために下記の内容を必ずお読みください。
●警告
この表示は「危険」を表わしたもので、使用者が怪我を負う、または財産的損失を生ずる可能性があります。お読みください。
●注意
この表示は「危険」を表わしたもので、使用者が怪我を負う、または財産的損失を生ずる可能性があります。お読みください。

	警告 この表示は「危険」を表わしたもので、使用者が怪我を負う、または財産的損失を生ずる可能性があります。お読みください。
	注意 この表示は「危険」を表わしたもので、使用者が怪我を負う、または財産的損失を生ずる可能性があります。お読みください。

■使用上の注意

- マイクコンデンサのチャージ電圧のレベルの高低を、表記してあります。
- 使用時には、ケーブル・マイクコンスタンダートを正しく接続して下さい。
- ローレベルにのみ対応したケーブルを接続します。このケーブルによって衝撃的電圧がマイクに入ることがあります。そのようなケーブルはマイクコンデンサの性能を低下させたりするおそれがあります。

■接続のしかた

マイク出力端子をコンプレックス型のマイクス(A)（準拠入）を有する機器に接続します。
出力コネクタはXLRMコネクタであり、極性は次の通りです。

	出力端子 PIN1 (グリーン) PIN2 (赤) PIN3 (黒)
	出力端子 PIN1 (黒) PIN2 (赤) PIN3 (白)

本製品はファンタム電源供給が必要ですが、

English

Thank you for purchasing this product. Before using the product, read through the user manual to ensure that you will use the product correctly. Please keep this manual for future reference.

■Features

- Exceptionally wide dynamic range captures the full, expressive character of instruments and voices - from the arries of drum brushes to powerful vocal performances
- Four rectangular diaphragms (2 micron) function together to provide a combined surface area twice that of a standard one-inch circular diaphragm.
- Discrete components carefully selected and optimized for maximum performance and compatibility with standard microphone preamps and console inputs
- Transformer-coupled output provides smooth sonic character
- Hand assembled and inspected for 100% quality control
- Advanced internal shock mounting decouples the capsule from the microphone housing.
- Elegant, durable housing of aluminum and brass
- Included advanced-design custom AT84B0 personnel inline fount provides superior hand-shell carry case with cut-thru foam compartments offers protection during storage and transport



- Safety precaution**
 - Although this product was designed to be used safely, failing to use it correctly may result in an accident. To ensure safety, observe all warnings and cautions while using the product.

■Cautions for the product	Do not disassemble, modify or attempt to repair to avoid malfunction. Do not handle the product with wet hands to avoid electric shock or injury. Do not store the product under direct sunlight, near heating devices or in a hot, humid, or dusty place.
■Specifications	
Dynamic range requirements	142 dB @ 1 kHz at Max SPL
Signal-to-noise ratio	88 dB @ 1 Hz @ 1 Pa
Phantom power requirements	48 VDC, 2.7 mA typical
Weight	98.2 g (3.5 oz)
Dimensions	153.7 mm (6.05") hmg, 57.0 mm (2.24") maximum body diameter
Output connector	3-pin 3.5mm XLRM integral
Audio-Technica case style	R10
Included accessories	AT5047 shock mount, stand adapter (DRF-S)1, carry case

- * 1 Pascal = 10 dynes/cm² = 10 microrbars = 94 dB SPL
- For product improvement, the product is subject to modification without notice.

■Connection procedure

Connect the output terminals of the microphone to a device that has a microphone input. Balance the microphone compatible with a phantom power supply. The output connector is an XLRM type, polarity as shown in the figure below.

	Output terminals PIN1 (Green) PIN2 (Red) PIN3 (Black)
	Output terminals PIN1 (Black) PIN2 (Red) PIN3 (White)

This product requires 48 V DC phantom power.



French

Merci d'avoir acheté ce produit. Avant d'utiliser le produit, lisez le manuel d'emploi pour s'assurer que vous utiliserez le microphone correctement. Gardez ce manuel pour référence future.

- Caractéristiques**
 - Le gamme dynamique exceptionnellement grande saisit tout le caractère expressif des instruments et des voix - de la caisse de brosses à l'ensemble vocal - des arries de brosses à de puissantes performances vocales
 - Quatre diaphragmes rectangulaires (2 microns) fonctionnent ensemble pour offrir une surface combinée de deux fois celle d'un diaphragme circulaire d'un pouce standard.
 - Composants discrets soigneusement sélectionnés et optimisés pour une performance maximale et la compatibilité avec des préamplis de mise aux entrées et des entrées de console
 - Le montage interne assure une isolation acoustique optimale
 - Assemblé à la main et inspecté pour un contrôle de la qualité à 100 %
 - Le support de choc interne avancé découple la capsule du corps du microphone
 - Logement durable et élégant de l'aluminium et du laiton
 - Le support de choc interne avancé découple la capsule du corps du microphone
- Mesure de sécurité**
 - Bien que ce produit a été conçu pour être utilisé en toute sécurité, s'il n'est pas utilisé correctement, il peut entraîner un accident. Pour assurer la sécurité, respectez tous les avertissements et les précautions lors de l'utilisation du produit.

■Précisions pour le produit	Ne pas démonter, modifier ou tenter de réparer pour éviter tout dysfonctionnement. Ne pas manipuler le produit avec les mains mouillées pour éviter un choc électrique ou des blessures. Ne pas stocker le produit en plein soleil, à proximité d'un chauffage ou dans un endroit chaud, humide ou poussiéreux.
■Remarques sur l'utilisation	
■Procédure de connexion	

■Comment utiliser le montage de choc	
■Caractéristiques	
Dynamic range requirements	142 dB @ 1 kHz at Max SPL
Signal-to-noise ratio	88 dB @ 1 Hz @ 1 Pa
Open circuit voltage	29.08 dBmV re 1V at 1 Pa
Impedance	150 ohms
Maximum mean square on entrée	148 dB SPL (1 kHz at 1% THD)
Brass	6.8 dB SPL
Weight	98.2 g (3.5 oz)
Dimensions	153.7 mm (6.05") hmg, 57.0 mm (2.24") max. body diameter
Output connector	3-pin 3.5mm XLRM integral
Audio-Technica case style	R10
Included accessories	AT5047 shock mount, stand adapter (DRF-S)1, carry case

- * 1 Pascal = 10 dynes/cm² = 10 microrbars = 94 dB SPL
- For product improvement, the product is subject to modification sans prévus.

■Procédure de connexion

Connecter les bornes de sortie du microphone à un dispositif qui a une entrée de microphone (entrée symétrique) compatible avec une alimentation fantôme. Le connecteur de sortie est un type XLRM avec polarité comme indiqué sur la figure ci-dessous.

	Bornes de sortie PIN1 (Noir) PIN2 (rouge) PIN3 (blanc)
	Sortie PIN1 (Vert) PIN2 (rouge) PIN3 (Noir)

Ce produit nécessite une alimentation fantôme de 48 V DC.

■How to use the shock mount

- Before placing the microphone into the unlocked shock mount, make certain that the locking mechanism on the top of the shock mount is in the unlocked position.
- Open the arm of the shock mount's front opening.
- Insert the microphone directly into the shock mount's front opening with the Audio-Technica logo on the microphone facing outward and the microphone body vertically entered in the shock mount's clamp. Firmly press the microphone inward until you hear a click and the microphone locks snug in the shock mount.
- Secure the microphone by turning the lever on the top of the shock mount to the locked position.
- To remove, first turn the lever on the top of the shock mount toward the unlocked position. Next, pull the microphone directly outward. A slight twisting motion can aid in removing the microphone from the shock mount. Be careful so that the microphone would not drop down.

■Specifications

Element	Fixed charge plate, permanently polarized condenser
Polar pattern	Cardioid
Frequency response	20-20,000 Hz
Open circuit sensitivity	-29 dB (0.5 mV) re 1V at 1 Pa
Impedance	150 ohms
Maximum input sound level	148 dB SPL (1 kHz at 1% THD)
Noise	6.8 dB SPL
Dynamic range requirements	142 dB @ 1 kHz at Max SPL
Signal-to-noise ratio	88 dB @ 1 Hz @ 1 Pa
Phantom power requirements	48 VDC, 2.7 mA typical
Weight	98.2 g (3.5 oz)
Dimensions	153.7 mm (6.05") hmg, 57.0 mm (2.24") maximum body diameter
Output connector	3-pin 3.5mm XLRM integral
Audio-Technica case style	R10
Included accessories	AT5047 shock mount, stand adapter (DRF-S)1, carry case

- * 1 Pascal = 10 dynes/cm² = 10 microrbars = 94 dB SPL
- For product improvement, the product is subject to modification without notice.

- Sicherheitshinweise**
 - Owohl dieses Produkt für die sichere Anwendung konstruiert wurde, kann eine falsche Verwendung einen Unfall verursachen. Beachten Sie zu Ihrer Sicherheit alle Hinweise, wenn Sie das Produkt verwenden.
- Vorichtsmaßnahmen für das Produkt**
 - Das Produkt darf nicht auseinander genommen, um Änderungen zu vermeiden.
 - Zerlegen oder verändern Sie das Produkt nicht und versuchen Sie nicht es zu reparieren.
 - Fassen Sie das Produkt nicht mit nassen Händen an, ansonsten kann es zu Stromschlägen oder Verletzungen kommen.
 - Behandeln Sie das Produkt nicht in direktem Sonnenlicht, in der Nähe von Heizkörpern oder an einem heißen, feuchten oder staubigen Ort.

■Hinweise zum Gebrauch

An der Vorderseite des Mikrofonen befindet sich ein eingebauter Audio-Technica-Einrastverschluss. Positionieren Sie diese Seite des Mikrofonen zur Klangerklinge.

Beachten Sie bei Verwendung des Mikrofonen das Kabel am Mikrofonansatz oder -galle, wo das am Mikrofon eine Kabelbefestigungsbüchse. Diese schirmt das Mikrofon sehr effektiv gegen Erschütterungen ab und verringert die Gefahr eines versehentlichen Herausreisens des Mikrofonen aus der Halterung.

■Anschlussverfahren

Verbinden Sie die Ausgangsanschlüsse des Mikrofonen mit einem Gerät, das einen phantomspeisungsabhängigen Mikrofoneingang (symmetrisch) Eingang besitzt.

Der Ausgangstecker ist ein XLRM-Stecker, dessen Polarität Sie auf der nachfolgenden Abbildung sehen können.

	Ausgangsanschlüsse PIN1 (schwarz) PIN2 (rot) PIN3 (weiß)
	Ausgangsanschlüsse PIN1 (grün) PIN2 (rot) PIN3 (schwarz)

■Ausgangsanschlüsse

Dieses Produkt benötigt eine 48 V DC Phantomspeisung.

- Caratteristiche**
 - La gamma dinamica eccezionalmente ampia cattura tutto il carattere espressivo degli strumenti e delle voci - da la cassa di brossse a l'ensemble vocale - dalle arries di brossse a potenti performance vocali
 - Quattro diaframmi rettangolari (2 microni) funzionano insieme per proporcionar una superficie combinata di due volte di più di un diafragma circolare di un pollice standard.
 - Componenti elettronici sono stati accuratamente selezionati e ottimizzati per garantire performance e compatibilità ai massimi livelli, con preamp microfonici indipendenti e ingressi console
 - La struttura interna assicura un'isolamento acustico armonioso
 - La sospensione interna avanzata garantisce un suono estremamente armonioso
 - La struttura interna avanzata decouple la capsula dal corpo del microfono
 - La struttura interna avanzata decouple la capsula dal corpo del microfono
- Specifiche**
 - Il supporto di shock interno avanzato decouple la capsula dal corpo del microfono

- * 1 Pascal = 10 dynes/cm² = 10 microrbars = 94 dB SPL
- Per migliorare il prodotto, il prodotto è soggetto a modifiche senza preavviso.

■Precauzioni nell'utilizzo del prodotto

- Non smontare, modificare o tentare di riparare il prodotto per evitare guasti.
- Non usare il prodotto con le mani umide, poiché ciò può causare shock elettrico o lesioni, non tentare il prodotto con le mani bagnate.
- Non lasciare il prodotto esposto alla luce diretta del sole, vicino ad apparecchi di riscaldamento o in luoghi caldi, umidi o polverosi.

■Note sull'utilizzo

Sulla parte anteriore del prodotto è apposto il marchio Audio-Technica in rilievo. Orientare questo lato del microfono verso la sorgente sonora.

Durante l'utilizzo, tenere il microfono con la parte superiore del microfono, lasciando abbastanza cavo libero. In tal modo, si garantisce la massima protezione contro i urti e si riduce il rischio che il microfono si stacca dal supporto.

■Procedura di collegamento

Collegare i terminali di uscita del microfono al dispositivo dotato di ingresso microfonico (ingresso bilanciato) e compatibile con alimentazione phantom. Il connettore di uscita è di tipo XLRM, con la polarità indicata nella figura seguente.

	Terminali di uscita PIN 1 (nero) PIN 2 (rosso) PIN 3 (bianco)
	Terminali di uscita PIN 1 (verde) PIN 2 (rosso) PIN 3 (nero)

Deutsch

Vielen Dank für den Kauf dieses Produktes. Lesen Sie dieses Bedienungsanleitung vor Gebrauch des Produkts und schützen Sie sich vor falscher Verwendung. Bewahren Sie diese Anleitung für später anfallende Fragen auf.

■Merkmale

- Das außergewöhnlich breite dynamische Spektrum deckt die gesamte Bandbreite der Instrumente und Stimmen ab - von flügelartigen Schlagzeugbecken bis hin zu kraftvollem Gesang
- Vier rechteckige Membranen (2 Mikron) besitzen gemeinsam eine kombinierte Oberfläche, die dem Doppelten einer Standardmembran entspricht und eine Größenordnung mehr Zellen enthält
- Diskrete Komponenten sorgfältig ausgewählt und optimiert für maximale Performance und Kompatibilität mit allenstehenden Mikrofonvorverstärkern und Konsoleneingängen
- Transformatorgekoppelter Ausgang für ein weiches Klangbild
- Handgefertigt und manuell geprüft für 100 % Qualität
- Fortschrittliche interne Schwingungsdämpfer entkoppeln die Kapself vom Mikrofongehäuse
- Elegantes und robustes Gehäuse aus Aluminium und Messing
- Inklusive fortgeschrittenes Design custom AT84B0 Innenstütze liefert hervorragenden Schutz gegen Erschütterungen und Transport

- Sicherheitshinweise**
 - Owohl dieses Produkt für die sichere Anwendung konstruiert wurde, kann eine falsche Verwendung einen Unfall verursachen. Beachten Sie zu Ihrer Sicherheit alle Hinweise, wenn Sie das Produkt verwenden.
- Vorichtsmaßnahmen für das Produkt**
 - Das Produkt darf nicht auseinander genommen, um Änderungen zu vermeiden.
 - Zerlegen oder verändern Sie das Produkt nicht und versuchen Sie nicht es zu reparieren.
 - Fassen Sie das Produkt nicht mit nassen Händen an, ansonsten kann es zu Stromschlägen oder Verletzungen kommen.
 - Behandeln Sie das Produkt nicht in direktem Sonnenlicht, in der Nähe von Heizkörpern oder an einem heißen, feuchten oder staubigen Ort.

■Hinweise zum Gebrauch

An der Vorderseite des Mikrofonen befindet sich ein eingebauter Audio-Technica-Einrastverschluss. Positionieren Sie diese Seite des Mikrofonen zur Klangerklinge.

Beachten Sie bei Verwendung des Mikrofonen das Kabel am Mikrofonansatz oder -galle, wo das am Mikrofon eine Kabelbefestigungsbüchse. Diese schirmt das Mikrofon sehr effektiv gegen Erschütterungen ab und verringert die Gefahr eines versehentlichen Herausreisens des Mikrofonen aus der Halterung.

- Caratteristiche**
 - La gamma dinamica eccezionalmente ampia cattura o carattere espressivo degli strumenti e delle voci - da la cassa di brossse a l'ensemble vocale - dalle arries di brossse a potenti performance vocali
 - Quattro diaframmi rettangolari (2 microni) funzionano insieme per proporcionar una superficie combinata di due volte di più di un diafragma circolare di un pollice standard.
 - Componenti elettronici sono stati accuratamente selezionati e ottimizzati per garantire performance e compatibilità ai massimi livelli, con preamp microfonici indipendenti e ingressi console
 - La struttura interna assicura un'isolamento acustico armonioso
 - La sospensione interna avanzata garantisce un suono estremamente armonioso
 - La struttura interna avanzata decouple la capsula dal corpo del microfono
 - La struttura interna avanzata decouple la capsula dal corpo del microfono
- Specifiche**
 - Il supporto di shock interno avanzato decouple la capsula dal corpo del microfono

■Precauzioni nell'utilizzo del prodotto

Non smontare, modificare o tentare di riparare il prodotto per evitare guasti.

Non usare il prodotto con le mani umide, poiché ciò può causare shock elettrico o lesioni, non tentare il prodotto con le mani bagnate.

Non lasciare il prodotto esposto alla luce diretta del sole, vicino ad apparecchi di riscaldamento o in luoghi caldi, umidi o polverosi.

■Note sull'utilizzo

Sulla parte anteriore del prodotto è apposto il marchio Audio-Technica in rilievo. Orientare questo lato del microfono verso la sorgente sonora.

Durante l'utilizzo, tenere il microfono con la parte superiore del microfono, lasciando abbastanza cavo libero. In tal modo, si garantisce la massima protezione contro i urti e si riduce il rischio che il microfono si stacca dal supporto.

- Utilizzo del supporto antivibrations**
 - Prima di collegare il modello nel supporto antivibrations il dispositivo, accertarsi che il meccanismo di blocco sulla parte superiore del supporto sia in posizione di sblocco.
 - Aprire il braccio dell'armatura fronte del supporto antivibrations.
 - Inserire il microfono direttamente nell'apertura superiore del supporto antivibrations con il logo Audio-Technica sul microfono rivolto all'esterno e il corpo del microfono centrato verticalmente nei fori del supporto antivibrations.
 - Spingere con decisione il microfono all'interno fino a quando si sente lo scatto e il microfono aderisce al supporto antivibrations.
 - Fixare il microfono ruotando la leva sulla parte superiore del supporto antivibrations in posizione di blocco.
 - Per togliere, ruotare prima la leva sulla parte superiore del supporto antivibrations in posizione di sblocco, quindi estrarre il microfono. Per facilitare l'estrazione del microfono dal supporto antivibrations, applicare una levea di riscaldamento o in luoghi caldi, umidi o polverosi.

Elemento	Condensatore polarizzato permanentemente, piastra portante a carica fissa
Schema polare	Cardioid
Risposta in frequenza	20-20.000 Hz
Sensibilità a circuito aperto	-29 dB (0.5 mV) re 1 V a 1 Pa
Impedanza	150 Ohm
Max pressione sonora	SPL 148 dB (1 kHz re 1% THD)
Ingresso	6.8 dB
Gamma dinamica tipica	142 dB @ 1 kHz re SPL
Rapporto segnale/rumore	88 dB @ 1 Hz @ 1 Pa
Requisiti alimentazione phantom	48 VDC, 2.7 mA (valore tipico)
Peso	98.2 g
Dimensioni	Lunghezza: 153,7 mm, diametro max 57,0 mm
Connettore di uscita	XLRM a tre vie integrabile
 Tipo di cavo Audio-Technica	R10
Accessori inclusi	Supporto antivibrations AT84B0, adattatore per asta (DRF-S)1, custodia per il cavo

- * 1 Pascal = 10 dyn/cm² = 10 microrbar = 94 dB SPL

■Precauzioni nell'utilizzo del prodotto

Non smontare, modificare o tentare di riparare il prodotto per evitare guasti.

Non usare il prodotto con le mani umide, poiché ciò può causare shock elettrico o lesioni, non tentare il prodotto con le mani bagnate.

Non lasciare il prodotto esposto alla luce diretta del sole, vicino ad apparecchi di riscaldamento o in luoghi caldi, umidi o polverosi.

■Precauzioni nell'utilizzo del prodotto

Non smontare, modificare o tentare di riparare il prodotto per evitare guasti.

Non usare il prodotto con le mani umide, poiché ciò può causare shock elettrico o lesioni, non tentare il prodotto con le mani bagnate.

Non lasciare il prodotto esposto alla luce diretta del sole, vicino ad apparecchi di riscaldamento o in luoghi caldi, umidi o polverosi.

■Precauzioni nell'utilizzo del prodotto

Non smontare, modificare o tentare di riparare il prodotto per evitare guasti.

Non usare il prodotto con le mani umide, poiché ciò può causare shock elettrico o lesioni, non tentare il prodotto con le mani bagnate.

Non lasciare il prodotto esposto alla luce diretta del sole, vicino ad apparecchi di riscaldamento o in luoghi caldi, umidi o polverosi.

Español

Le damos las gracias por haber comprado este producto. Antes de utilizarlo, lea el manual de usuario para asegurarse de que lo utilizó correctamente. Conserve este manual para consultar en el futuro.

■Características

- La gama dinámica excepcionalmente amplia captura toda la variedad de los instrumentos y de las voces - desde las cánticas de las escobillas de la batería hasta potentes actuaciones vocales
- Cuatro diafragmas rectangulares (2 micrones) funcionan juntos para proporcionar una superficie combinada el doble de grande que la de un diafragma circular estándar de un pulgada
- Componentes discretos cuidadosamente seleccionados y optimizados para un rendimiento máximo y compatibilidad con preamplificadores de microfono independientes y entradas de consola.
- La salida acoplada a transformador proporciona un suave carácter tonal y una excelente respuesta de frecuencia
- Montado a mano e inspeccionado para un control de calidad absoluto.
- El avanzado soporte antivibración interno desacopla la capsula del cuerpo del microfono.
- Elegante y duradera carcasa de aluminio y latón.
- El soporte antivibración AT84B0 de diseño patentado avanzado proporciona un aislamiento superior contra las vibraciones y el ruido
- El estuche rígido para el transporte con compartimentos de espuma troquelada ofrece protección durante el transporte y el almacenamiento.

■Especificaciones

Elemento	Pista de soporte de carga fija, condensador permanentemente polarizado
Patrón polar	Cardioid
Respuesta en frecuencia	20-

Русский

Благодаря Вза с Пребретение дробной деления. Перед использованием изделия внимательно прочтите руководство по пользованию, чтобы обеспечить правильную эксплуатацию изделия. Сохраните данное руководство для использования в будущем.

■ Характеристики

■ Исполнительный вариант: динамический диапазон передает все экспоненциальные спектры инструментов в классе C или легкого приспосабливания без искажений в течение всего диапазона частоты.

■ За счет сбалансированного функционирования системы драйвера и преобразователя частоты достигается максимальная эффективность преобразования линейности площадки. Высокая превышающая стандарту аудиофильскую разрывную форму (D) микробуса обеспечивает комбинационную линейность площадки.

■ Тщательно подобранные дискретные составляющие оптимизируют тембра и расширяют динамический диапазон. Эффективность функционирования и совместность с опробованными микроскопными преобразователями звуковой частоты.

■ Рельно звучание обеспечивается за счет трансформаторного выхода.

- Ручная сборка и 100% производственное качество.
- Наличие проперверданна качество с улучшенными свойствами отделить гальвани от тела микробуса.
- Полный металлизированный экранированный корпус.
- Специальный авиационный подвес: AT8480 инновационной конструкции, выполненный в комплекте, обеспечивает превосходную степень изоляции.
- Специальный жесткий футляр для перевозки и выработки в поездках: выемки обеспечивают сорность изделия при крашении и транспортировке.

■ Меры предосторожности

Несмотря на то, что изделие изготовлено с учетом требований безопасной эксплуатации, оно не предназначено для использования кем-либо кроме пользователя. Если необходимо использовать изделие, то инструкция изделия требуется соблюдать все предосторожности и предосторожные указания.

■ Меры безопасности при работе с изделием

- Не подвергать изделие сильным ударам во избежание нарушения его функционирования.
- Не разбирать, не модифицировать и не пытаться самостоятельно устранить неполадки.
- Не прикасаться к идеально чистым рукоятки во избежание повреждения ультрачувствительных элементов управления.
- Не храните изделие в местах, где оно будет подвержено воздействию прямого солнечного света, ультрафиолетовых лучей, в местах с высокой температурой, уровня влажности или в запыленных местах.

■ Замечания относительно эксплуатации

■ На передней части микробуса имеется специальная компания Audio-Technica. Микробус следует располагать этой стороной к источнику звука.
■ При работе необходимо закрепить кабель на микрофонной стойке или штативе, оставив у микробуса небольшой запас, который сохраняется в петлю. Благодаря этому обеспечивается наиболее эффективная изоляция от внешних магнитов, а также сохраняется целостность и непрерывного вычлрнения микробуса из крепления.

■ Порядок подключения

Подключение выходов разных микробуса к устройству, оснащающему микробусом (включая внешний блок), выполняем следующим образом. В месте контакта кабеля применяем разъем типа XLR, надежность показана на рисунке ниже.



Для работы данного изделия требуется источник фактивного питания с напряжением 48 В пост. тока.

한국어

※ 제품을 구입해 주셔서 감사합니다. ※ 제품을 올바르게 사용하기 위해서는 제품을 사용하기 전에 사용자 설명서를 꼭 읽어보실 것을 당부 드립니다. ※ 모든 사용에 앞서 안전을 꼭 지켜주세요.

■ 기능

■ 일정한 범위만 (C)클래스의 특성을 동등 부가하지 않고, 스핀처널 강철을 활용 시공된 케틀과 동강철로 인가 된 음향의 질감을 높이지 않고 표출합니다.

■ 4개의 사각 다이어모프 (2 마이크로)의 원형 직육면체 구조 1인 원형 다이어모프와 2개의 평평한 평평한 모양을 제공합니다.

- 음성 왜곡을 완벽하게 보정하는 및 음을 완벽하게 보정할 수 있도록 최적의 회색은 범용의 4개 음향 소자를 제공합니다.
- 방향이 변형된 음향 출력을 통해 3D 음향 환경을 제공합니다.
- 100% 탄탄한 평평한 평평한 음향 소자를 장착하고 있습니다.
- 상향된 내부 음향 대용도 마이크로 본체에서 음을 분리합니다.
- 평면형 및 음 제형의 위아래로 다중 음향 출력을 제공합니다.
- 고급 48V 전압을 AT8480 음향 대용도 음향 소자를 통해 제공합니다.
- 다양한 음향 소자 사용 48V DC, 2.1mA (일일)
- 출력 크기 길이 163.3 mm
- 출력 크기 폭 길이 57.0 mm

■ 사양
출력 크기 길이 163.3 mm
출력 크기 폭 길이 57.0 mm
Audio-Technica Inc.

■ 안전 관련 주의 사항
본 제품을 안전하게 사용하기 위해서는 반드시 사용자 설명서를 꼭 읽고 보관하십시오. 안전을 위해 제품 사용 전에 반드시 안전을 준수하십시오.

■ 제품 관련 주의 사항

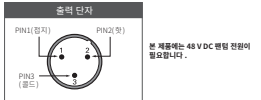
- 오직용 양치기 위해 본 제품의 안전 출력을 가리지 않습니다.
- 제품을 분해, 개조하거나 수리하지 않습니다.
- 고압으로 인한 부상을 예방 할 경우 본 제품을 가까이 하지 않습니다.
- 제품을 사용하지 않을 때는 항상 냉각시켜, 고온다습한 환경에는 방치 할 경우 화재의 위험이 있습니다.

■ 사용자 시 참고 사항

- 발음 Audio Technica 명명방형 마이크로 전용에 적합합니다. 이 마이크로 출력은 평균 음압을 배가하지 않습니다.
- 사용 시 음향 목표를 달성하려면 음향 대용도 스펙트럼을 보도록 설계된 고역필터입니다. 이렇게 하면 음향 효과적인 차단음을 줄이고 마이크로에서 마이크로 출력에 음향 효과를 높입니다.

■ 연결 절차

이러한 목적을 위한 전원 공급 장치 호환되는 마이크로 입력 (범용식) 이 있는 장치에 연결합니다. 출력 커넥터는 아래 그림에 표시된 것처럼 극성을 가진 XLR에 연결한다.



■ Порядок использования подвеса

1. Перед размещением микробуса во вводном контактный подвес следует убедиться в том, чтобы задний выемки в верхней части подвеса идеально в размещении подвеса.

2. Ориентируясь поперечному размеру подвеса, так, чтобы логотип Audio-Technica был обведен науду, а тело микробуса размещалось вертикально по центру заднего подвеса. Сильно вдавите микробус внутри до щелчка так, чтобы он плотно встал в подвес.

3. Заверните микробус, поворачивая ручку в верхней части подвеса в направлении по часовой.

■ Для снятия необходимо сначала повернуть ручку в верхней части подвеса в направлении по часовой. Затем непосредственно вынуть микробус. Микробус предель вынимается из подвеса, если его слегка поворачивать при вытаскивании. Следует за тех, чтобы микробус не упал.

■ Технические характеристики

Управительный элемент	Задняя пластина с фиксированным зарядом, постоянно подключенный конденсатор
Диапазон напряжений	20-20,000 Hz
Частотная характеристика	0r 20dB (2000Hz)
Чувствительность в отношении звуку	29 dB (35.5 mV) от 1 В при 1 Па
Импеданс	380 Ohm
Максимальный уровень входного звукового сигнала	148 dB SPL (1.4 Па при 1% THD)
Динамический диапазон	142 дБ (1 мВт при максимальном уровне звукового сигнала)
Отношение сигнал/шум	88 дБ (1 кГц при 20 дБ)
Требования к фактивному питанию	48 В пост. тока; 2,1 мА типичн.
Вес	592 г
Габаритные размеры	Длина 163,3 mm, максимальный диаметр корпуса 57,0 mm

Габаритные размеры	Длина 163,3 mm, максимальный диаметр корпуса 57,0 mm
Входной разъем	Вспомогательный XLR-контакт, тип XLRM
Тип корпуса Audio-Technica	OTD
Применение	Подвес AT8480, паронение для стойки микрофона (патент)
Уровень звукового сигнала	Паскаль 1.0 (20 мВт / 1.0 мбар) 94 дБ

В штих укороченного или изделия могут вводиться изменения без предварительного уведомления.

繁體中文

感謝您購買本產品。使用前，請務必詳閱本用戶手冊以確保您將正確地使用本產品。 請妥善保存本用戶手冊以備參考。

■ 产品特点

■ 從低頻到高頻響應的聲音表現，可在超寬動態範圍精確演奏樂器和人聲的特點。特種合金「Z 鐵」，提供組合音域和材料，使整體上的「鐵三角」設計額外具備高音響應。

- 高元件材料之重量選擇進行優化，可獲得最大動態，同時兼顧高頻響應和音質的精緻輸入。
- 聲學響應的精心控制確保流暢的聲音。
- 手工組裝和校音，確保 100% 的質量控制。
- 先進的防振防噪設計可分離振動與身體。
- 優質鋼製防振防噪。提供一對精確的防振防噪設計專用於 AT8480 的防振器具有一流的隔震性能。
- 定製防振防振防噪沖切防振器，可在存儲和運輸期間提供保護。

■ 安全預防措施

雖然本產品採用安全設計，但使用不當仍可能發生事故。為了確保安全，使用本產品時請務必遵守以下事項和提醒。

■ 本產品注意事項

- 切勿將手靠近強勁沖擊，以免發生危險。
- 切勿拆封，改裝或試裝本產品。
- 切勿將手靠近發熱部件，以免觸電受傷。
- 切勿將本產品存放在陽光直射的地方、加熱裝置附近或者炎熱、潮濕或高濕度場所。

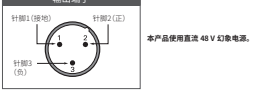
■ 使用注意事項

■ 請注意產品有一個凸出的「鐵三角」標誌。請將產品的這一側對準音源。■ 使用時，請將接線頭放在接線架接線板上，在該處設置防振第一道連接線。這樣可實現最佳的防振效果，並確保將聲波向外排出架的可能性。

■ 產品出廠時，本產品與接線架、恕不另行通知。

■ 連接步驟

將此類輸出端子連接到具有兼容音電壓的音源輸入（平衡輸入）的設備。輸出端子 XLR 類型，其特性如下所示。



本產品使用直流 48 V 幻電壓。

■ 如何使用防震架

- 將防震架放置在接線的音源之前，確保防震架頂部的拆裝板位於解鎖位置。
- 打開防震架頂部的防震板之間的夾層。
- 將防震架插入到音源的接線架中，使整體上的「鐵三角」設計額外具備自身垂直於防震架夾具中央。向內傾斜後，直至听到咔嗒聲並且可以在防震架內放置聲音。
- 將防震架頂部的控制桿轉到鎖定位置，以固定夾具。

■ 若要拆裝，首先將防震架的控制桿轉到解鎖位置。接下來，直接向外拉出防震架。輕輕的將控制桿轉於防震架中下鎖。注意避免向高頻。

■ 規格

元件	非固定電容板，永久電容板
指向性	心形
頻率響應	20-20,000 Hz
開聲電壓	-20 dB (35.5 mV) re 1V (於 1 Pa)
阻抗	380 歐姆
最大輸入聲壓	148 dB SPL (1.4 Pa 1% THD)
輸出	6 dB 增益
動態範圍	142 dB (1mW 於最大音壓處)
增益	88 dB (1 Pa 於 1 kHz)
幻電壓需求	48 伏特，典型值 2.1 mA
重量	590 克
尺寸	寬 163.3 mm，體積最大直徑 57.0 mm
輸出接口	一體式 XLRM 類型
防震三角	R10
防震架零件	AT8480 的震架，支架架接線 (3/8" 5/8") 防震架
1 帕斯卡 = 10 達因 / 平方公分 = 10 毫巴 = 94 dB SPL	

註：因產品出廠，本產品與接線架、恕不另行通知。

指南特性

Polar pattern

Directivity

Richtcharakteristik

Schema polar

Patrón polar



周波數特性

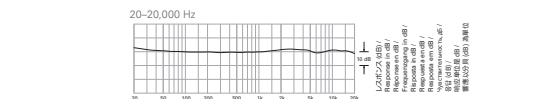
Frequency response

Réponse en fréquence

Frequenzang

Risposta in frequenza

Respuesta en frecuencia



凡例 / LEGEND / LEGENDE / LEGENE / LEGENDA / LEGENYA / LEGENDA / LEGEN / 圖例 / 圖例

圖表顯示了 Audio-Technica AT8480 麥克風的頻率響應特性。X 軸表示頻率（Hz），範圍從 20 到 20,000 Hz。Y 軸表示聲壓級（dB），範圍從 -20 到 160 dB。曲線顯示了麥克風的響應，在 20 Hz 到 20,000 Hz 的範圍內保持相對平坦，並帶有 ±1 dB 的容差。圖中還標註了幾個關鍵的頻率點：20 Hz、100 Hz、1 kHz、5 kHz 和 8 kHz。此外，圖中還標註了幾個關鍵的聲壓級點：-20 dB、0 dB、20 dB、40 dB、60 dB、80 dB、100 dB、120 dB、140 dB、160 dB。圖中還標註了幾個關鍵的聲壓級點：-20 dB、0 dB、20 dB、40 dB、60 dB、80 dB、100 dB、120 dB、140 dB、160 dB。

凡例 / LEGEND / LEGENDE / LEGENE / LEGENDA / LEGENYA / LEGENDA / LEGEN / 圖例 / 圖例

圖表顯示了 Audio-Technica AT8480 麥克風的頻率響應特性。X 軸表示頻率（Hz），範圍從 20 到 20,000 Hz。Y 軸表示聲壓級（dB），範圍從 -20 到 160 dB。曲線顯示了麥克風的響應，在 20 Hz 到 20,000 Hz 的範圍內保持相對平坦，並帶有 ±1 dB 的容差。圖中還標註了幾個關鍵的頻率點：20 Hz、100 Hz、1 kHz、5 kHz 和 8 kHz。此外，圖中還標註了幾個關鍵的聲壓級點：-20 dB、0 dB、20 dB、40 dB、60 dB、80 dB、100 dB、120 dB、140 dB、160 dB。圖中還標註了幾個關鍵的聲壓級點：-20 dB、0 dB、20 dB、40 dB、60 dB、80 dB、100 dB、120 dB、140 dB、160 dB。

凡例 / LEGEND / LEGENDE / LEGENE / LEGENDA / LEGENYA / LEGENDA / LEGEN / 圖例 / 圖例

圖表顯示了 Audio-Technica AT8480 麥克風的頻率響應特性。X 軸表示頻率（Hz），範圍從 20 到 20,000 Hz。Y 軸表示聲壓級（dB），範圍從 -20 到 160 dB。曲線顯示了麥克風的響應，在 20 Hz 到 20,000 Hz 的範圍內保持相對平坦，並帶有 ±1 dB 的容差。圖中還標註了幾個關鍵的頻率點：20 Hz、100 Hz、1 kHz、5 kHz 和 8 kHz。此外，圖中還標註了幾個關鍵的聲壓級點：-20 dB、0 dB、20 dB、40 dB、60 dB、80 dB、100 dB、120 dB、140 dB、160 dB。圖中還標註了幾個關鍵的聲壓級點：-20 dB、0 dB、20 dB、40 dB、60 dB、80 dB、100 dB、120 dB、140 dB、160 dB。

凡例 / LEGEND / LEGENDE / LEGENE / LEGENDA / LEGENYA / LEGENDA / LEGEN / 圖例 / 圖例

圖表顯示了 Audio-Technica AT8480 麥克風的頻率響應特性。X 軸表示頻率（Hz），範圍從 20 到 20,000 Hz。Y 軸表示聲壓級（dB），範圍從 -20 到 160 dB。曲線顯示了麥克風的響應，在 20 Hz 到 20,000 Hz 的範圍內保持相對平坦，並帶有 ±1 dB 的容差。圖中還標註了幾個關鍵的頻率點：20 Hz、100 Hz、1 kHz、5 kHz 和 8 kHz。此外，圖中還標註了幾個關鍵的聲壓級點：-20 dB、0 dB、20 dB、40 dB、60 dB、80 dB、100 dB、120 dB、140 dB、160 dB。圖中還標註了幾個關鍵的聲壓級點：-20 dB、0 dB、20 dB、40 dB、60 dB、80 dB、100 dB、120 dB、140 dB、160 dB。

凡例 / LEGEND / LEGENDE / LEGENE / LEGENDA / LEGENYA / LEGENDA / LEGEN / 圖例 / 圖例

圖表顯示了 Audio-Technica AT8480 麥克風的頻率響應特性。X 軸表示頻率（Hz），範圍從 20 到 20,000 Hz。Y 軸表示聲壓級（dB），範圍從 -20 到 160 dB。曲線顯示了麥克風的響應，在 20 Hz 到 20,000 Hz 的範圍內保持相對平坦，並帶有 ±1 dB 的容差。圖中還標註了幾個關鍵的頻率點：20 Hz、100 Hz、1 kHz、5 kHz 和 8 kHz。此外，圖中還標註了幾個關鍵的聲壓級點：-20 dB、0 dB、20 dB、40 dB、60 dB、80 dB、100 dB、120 dB、140 dB、160 dB。圖中還標註了幾個關鍵的聲壓級點：-20 dB、0 dB、20 dB、40 dB、60 dB、80 dB、100 dB、120 dB、140 dB、160 dB。

凡例 / LEGEND / LEGENDE / LEGENE / LEGENDA / LEGENYA / LEGENDA / LEGEN / 圖例 / 圖例

圖表顯示了 Audio-Technica AT8480 麥克風的頻率響應特性。X 軸表示頻率（Hz），範圍從 20 到 20,000 Hz。Y 軸表示聲壓級（dB），範圍從 -20 到 160 dB。曲線顯示了麥克風的響應，在 20 Hz 到 20,000 Hz 的範圍內保持相對平坦，並帶有 ±1 dB 的容差。圖中還標註了幾個關鍵的頻率點：20 Hz、100 Hz、1 kHz、5 kHz 和 8 kHz。此外，圖中還標註了幾個關鍵的聲壓級點：-20 dB、0 dB、20 dB、40 dB、60 dB、80 dB、100 dB、120 dB、140 dB、160 dB。圖中還標註了幾個關鍵的聲壓級點：-20 dB、0 dB、20 dB、40 dB、60 dB、80 dB、100 dB、120 dB、140 dB、160 dB。

凡例 / LEGEND / LEGENDE / LEGENE / LEGENDA / LEGENYA / LEGENDA / LEGEN / 圖例 / 圖例

圖表顯示了 Audio-Technica AT8480 麥克風的頻率響應特性。X 軸表示頻率（Hz），範圍從 20 到 20,000 Hz。Y 軸表示聲壓級（dB），範圍從 -20 到 160 dB。曲線顯示了麥克風的響應，在 20 Hz 到 20,000 Hz 的範圍內保持相對平坦，並帶有 ±1 dB 的容差。圖中還標註了幾個關鍵的頻率點：20 Hz、100 Hz、1 kHz、5 kHz 和 8 kHz。此外，圖中還標註了幾個關鍵的聲壓級點：-20 dB、0 dB、20 dB、40 dB、60 dB、80 dB、100 dB、120 dB、140 dB、160 dB。圖中還標註了幾個關鍵的聲壓級點：-20 dB、0 dB、20 dB、40 dB、60 dB、80 dB、100 dB、120 dB、140 dB、160 dB。

凡例 / LEGEND / LEGENDE / LEGENE / LEGENDA / LEGENYA / LEGENDA / LEGEN / 圖例 / 圖例

圖表顯示了 Audio-Technica AT8480 麥克風的頻率響應特性。X 軸表示頻率（Hz），範圍從 20 到 20,000 Hz。Y 軸表示聲壓級（dB），範圍從 -20 到 160 dB。曲線顯示了麥克風的響應，在 20 Hz 到 20,000 Hz 的範圍內保持相對平坦，並帶有 ±1 dB 的容差。圖中還標註了幾個關鍵的頻率點：20 Hz、100 Hz、1 kHz、5 kHz 和 8 kHz。此外，圖中還標註了幾個關鍵的聲壓級點：-20 dB、0 dB、20 dB、40 dB、60 dB、80 dB、100 dB、120 dB、140 dB、160 dB。圖中還標註了幾個關鍵的聲壓級點：-20 dB、0 dB、20 dB、40 dB、60 dB、80 dB、100 dB、120 dB、140 dB、160 dB。

凡例 / LEGEND / LEGENDE / LEGENE / LEGENDA / LEGENYA / LEGENDA / LEGEN / 圖例 / 圖例

圖表顯示了 Audio-Technica AT8480 麥克風的頻率響應特性。X 軸表示頻率（Hz），範圍從 20 到 20,000 Hz。Y 軸表示聲壓級（dB），範圍從 -20 到 160 dB。曲線顯示了麥克風的響應，在 20 Hz 到 20,000 Hz 的範圍內保持相對平坦，並帶有 ±1 dB 的容差。圖中還標註了幾個關鍵的頻率點：20 Hz、100 Hz、1 kHz、5 kHz 和 8 kHz。此外，圖中還標註了幾個關鍵的聲壓級點：-20 dB、0 dB、20 dB、40 dB、60 dB、80 dB、100 dB、120 dB、140 dB、160 dB。圖中還標註了幾個關鍵的聲壓級點：-20 dB、0 dB、20 dB、40 dB、60 dB、80 dB、100 dB、120 dB、140 dB、160 dB。

凡例 / LEGEND / LEGENDE / LEGENE / LEGENDA / LEGENYA / LEGENDA / LEGEN / 圖例 / 圖例

圖表顯示了 Audio-Technica AT8480 麥克風的頻率響應特性。X 軸表示頻率（Hz），範圍從 20 到 20,000 Hz。Y 軸表示聲壓級（dB），範圍從 -20 到 160 dB。曲線顯示了麥克風的響應，在 20 Hz 到 20,000 Hz 的範圍內保持相對平坦，並帶有 ±1 dB 的容差。圖中還標註了幾個關鍵的頻率點：20 Hz、100 Hz、1 kHz、5 kHz 和 8 kHz。此外，圖中還標註了幾個關鍵的聲壓級點：-20 dB、0 dB、20 dB、40 dB、60 dB、80 dB、100 dB、120 dB、140 dB、160 dB。圖中還標註了幾個關鍵的聲壓級點：-20 dB、0 dB、20 dB、40 dB、60 dB、80 dB、100 dB、120 dB、140 dB、160 dB。

凡例 / LEGEND / LEGENDE / LEGENE / LEGENDA / LEGENYA / LEGENDA / LEGEN / 圖例 / 圖例

圖表顯示了 Audio-Technica AT8480 麥克風的頻率響應特性。X 軸表示頻率（Hz），範圍從 20 到 20,000 Hz。Y 軸表示聲壓級（dB），範圍從 -20 到 160 dB。曲線顯示了麥克風的響應，在 20 Hz 到 20,000 Hz 的範圍內保持相對平坦，並帶有 ±1 dB 的容差。圖中還標註了幾個關鍵的頻率點：20 Hz、100 Hz、1 kHz、5 kHz 和 8 kHz。此外，圖中還標註了幾個關鍵的聲壓級點：-20 dB、0 dB、20 dB、40 dB、60 dB、80 dB、100 dB、120 dB、140 dB、160 dB。圖中還標註了幾個關鍵的聲壓級點：-20 dB、0 dB、20 dB、40 dB、60 dB、80 dB、100 dB、120 dB、140 dB、160 dB。

凡例 / LEGEND / LEGENDE / LEGENE / LEGENDA / LEGENYA / LEGENDA / LEGEN / 圖例 / 圖例

圖表顯示了 Audio-Technica AT8480 麥克風的頻率響應特性。X 軸表示頻率（Hz），範圍從 20 到 20,000 Hz。Y 軸表示聲壓級（dB），範圍從 -20 到 160 dB。曲線顯示了麥克風的響應，在 20 Hz 到 20,000 Hz 的範圍內保持相對平坦，並帶有 ±1 dB 的容差。圖中還標註了幾個關鍵的頻率點：20 Hz、100 Hz、1 kHz、5 kHz 和 8 kHz。此外，圖中還標註了幾個關鍵的聲壓級點：-20 dB、0 dB、20 dB、40 dB、60 dB、80 dB、100 dB、120 dB、140 dB、160 dB。圖中還標註了幾個關鍵的聲壓級點：-20 dB、0 dB、20 dB、40 dB、60 dB、80 dB、100 dB、120 dB、140 dB、160 dB。

凡例 / LEGEND / LEGENDE / LEGENE / LEGENDA / LEGENYA / LEGENDA / LEGEN / 圖例 / 圖例

圖表顯示了 Audio-Technica AT8480 麥克風的頻率響應特性。X 軸表示頻率（Hz），範圍從 20 到 20,000 Hz。Y 軸表示聲壓級（dB），範圍從 -20 到 160 dB。曲線顯示了麥克風的響應，在 20 Hz 到 20,000 Hz 的範圍內保持相對平坦，並帶有 ±1 dB 的容差。圖中還標註了幾個關鍵的頻率點：20 Hz、100 Hz、1 kHz、5 kHz 和 8 kHz。此外，圖中還標註了幾個關鍵的聲壓級點：-20 dB、0 dB、20 dB、40 dB、60 dB、80 dB、100 dB、120 dB、140 dB、160 dB。圖中還標註了幾個關鍵的聲壓級點：-20 dB、0 dB、20 dB、40 dB、60 dB、80 dB、100 dB、120 dB、140 dB、160 dB。

凡例 / LEGEND / LEGENDE / LEGENE / LEGENDA / LEGENYA / LEGENDA / LEGEN / 圖例 / 圖例

圖表顯示了 Audio-Technica AT8480 麥克風的頻率響應特性。X 軸表示頻率（Hz），範圍從 20 到 20,000 Hz。Y 軸表示聲壓級（dB），範圍從 -20 到 160 dB。曲線顯示了麥克風的響應，在 20 Hz 到 20,000 Hz 的範圍內保持相對平坦，並帶有 ±1 dB 的容差。圖中還標註了幾個關鍵的頻率點：20 Hz、100 Hz、1 kHz、5 kHz 和 8 kHz。此外，圖中還標註了幾個關鍵的聲壓級點：-20 dB、0 dB、20 dB、40 dB、60 dB、80 dB、100 dB、120 dB、140 dB、160 dB。圖中還標註了幾個關鍵的聲壓級點：-20 dB、